

Les familles d'instruments

Il existe trois familles d'instruments. Dans chaque famille il existe des sous familles

Les cordes		Les vents	Les percussions	
Frottées	Pincées ou grattées	Bois	Les claviers	Les métaux
violon alto Violoncelle contrebasse	guitare harpe clavecin	flûte à bec flûte piccolo flûte traversière clarinette saxophone hautbois basson accordéon	xylophone marimba vibraphone glockenspiel	cymbales gong tam cloches
Frappées		Cuivres	Les peaux	Les accessoires
piano		trompette trombone cor tuba	timbales tambour bongos congas djembé batterie	maracas triangle guiro castagnettes tambourin

La famille
des cordes

Les cordes frottées

Les cordes frottées sont des instruments de la famille **des cordes**. Pour produire un son, il faut faire **frotter l'archet sur les cordes**.



Le **violon** est l'instrument le plus petit, c'est donc celui qui fait le **son le plus aigu**.



Le **violon alto ou alto** ressemble au violon. Il est un peu plus gros et joue un peu plus grave. .



Avec le **violoncelle**, on joue assis. Il a une pique. Il a un son grave.



Le **contrebasse** est l'instrument le plus gros et le **plus grave**. On joue debout.



La famille
des cordes

Les cordes grattées/pincées

Les cordes grattées/pincées sont des instruments de la famille **des cordes**. Pour produire un son, il faut faire **pincer les cordes soit avec les doigts soit avec un système mécanique**.

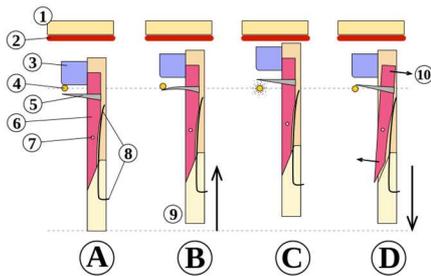


Pour produire un son à la **guitare**, il faut **pincer** les cordes.



La **harpe** est un instrument de forme triangulaire. Les cordes sont tendues et ont des longueurs variables : les plus courtes donnent des notes aiguës. On produit un son en **pinçant** les cordes

Le **clavecin** peut avoir un ou plusieurs claviers. Pour produire un son, il faut actionner le **sautereau**.



Fonctionnement mécanique (sautereau) : 1- chapiteau 2- feutre 3- étouffoir 4- corde 5- plectre ou bec 6- languette 7- axe de la languette 8- ressort en soie de sanglier 9- sautereau 10- escamotage de la languette et du bec

A : touche au repos, l'étouffoir repose sur la corde et l'empêche de vibrer

B : enfoncement de la touche : le sautereau s'élève contre la corde et fléchit

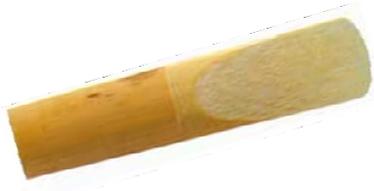
C : le sautereau lâche la corde qui se met à vibrer (émission du son), le sautereau vient en butée contre le chapiteau

D : la touche relâchée, le sautereau redescend par son poids, la languette s'escamote par rotation vers l'arrière au passage de la corde, l'étouffoir reviendra arrêter la vibration de la corde

Les bois

Dans la famille des instruments à vents., il y a les **bois**. On les appelle ainsi car au début, ils étaient fabriqués avec du bois

Pour émettre un son, on doit souffler sur une **embouchure** en **biseau** (pour les flûtes) ou bien à l'aide d'une **anche** simple, double ou libre.



Une anche simple



Une anche double



Une anche libre

La **flûte piccolo**. est l'instrument le plus aigu de l'orchestre. Elle possède plusieurs **clés** et **tringles**. On souffle dedans grâce une **embouchure en biseau**.



La **flûte traversière** est un instrument aigu de l'orchestre. On souffle dedans grâce à une embouchure. Elle est faite en métal.



La **clarinette** est un instrument en **bois**. Elle possède plusieurs **clés** et **tringles**. Pour en jouer, il faut se munir d'une **anche simple**. Lorsque l'on souffle, l'anche **vibre**.

Le **saxophone** est un instrument de la famille des **bois**.

Le corps du saxophone est en métal, mais pour produire un son il a besoin d'une **anche simple**.



Le **hautbois** est un instrument de l'orchestre. Il est fait en **bois**. Elle possède plusieurs **clés** et **tringles**. Le son est créé grâce à une **anche double**.

Le **basson** est un instrument de l'orchestre. Il est fait en **bois**.

Il possède plusieurs **clés**. On souffle dedans grâce à une **anche double**.



L'**accordéon** est un instrument de la famille des **bois**. Pour produire un son, on actionne le soufflet (en l'ouvrant ou en le fermant) qui envoie de l'air dans une **anche libre**.

Les cuivres

Les cuivres sont des instruments de la famille **des vents**. parce qu'on souffle dedans pour en jouer. Pour produire un son, il faut faire **vibrer ses lèvres** et souffler dans une **embouchure**.



La **trompette** est l'instrument le plus petit, c'est donc celui qui fait le **son le plus aigu**. Pour changer les notes, on appuie sur **des pistons**.

Le **cor** est tout enroulé car son tube est très long. On doit appuyer sur des **palettes** pour changer les notes.



Avec le **trombone**, on change la hauteur de son à l'aide de la **coulisse**.

Le **tuba** est l'instrument le plus gros et le **plus grave**.



Les claviers

Les claviers sont des instruments de la famille **des percussions**. Pour produire un son, on utilise des mailloches qui tapent sur des **lames** en bois ou en métal.



Au **xylophone**, les lames sont en bois..

Le **marimba** est le plus grand des claviers. Il a



Le **vibraphone**, a des lames en métal mais aussi une pédale et un moteur qui permet de modifier le son.

Le **glockenspiel** est l'instrument le plus petit et le **plus aigu**. Les lames sont en métal.



La famille des
percussions

Les peaux



Les *timbales*



Les *bongos*



Les *congas*



Le *djembé*



La *batterie* est un mélange de peaux et de métaux

La famille des percussions

Les métaux



Le tam tam



Le gong



Les cymbales



La cloche

Les accessoires



Le triangle



Les maracas



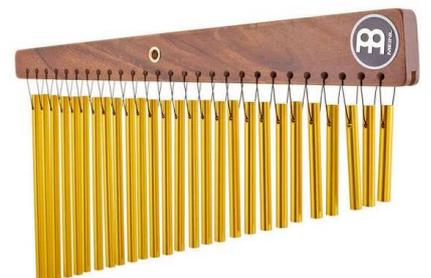
Les castagnettes



Le guiro



Le tambour basque



Chimes